

«НА ЧОРНО-БІЛИХ КЛАВІШАХ...»

Відкрита виховна година «На чорно-білих клавішах...» була організована викладачкою циклової комісії музичних дисциплін до Всесвітнього дня фортепіано. У програмі прозвучали такі музичні твори: Й. Бах-А. Марчелло «Адажіо» ре-мінор, В. Квасневський «Ноктюрн» – у виконанні Гусака Макарія (клас викладача Мацкової В. С.); Р. Лісова «Романс», музика В. Верменича, слова М. Сингаївського «Чорнобривці» - у виконанні Нелі Цьонь (клас викладача Дедю О. Й.); М. Скорик «Мелодія» – у виконанні Соломії Решетило (клас викладача Федюри С. А.); А. Кос-Анатольський «Прелюд» № 5 до-мінор у виконанні Олександри Мазепи (клас викладача Мацкової В. С.); Ф. Калькбреннер «Етюд» сі бемоль-мінор – у виконанні Олексія Литвина (клас викладача Мацкової В. С.).

Кожен з юних виконавців продемонстрував високий рівень майстерності, вклавши у свою гру душу і емоції. Їхні виступи свідчили про серйозну і наполегливу працю, а також про справжню любов до музики.

Не можна не відзначити високий професіоналізм педагогів, які підготували таких талановитих учнів. Їхній внесок у розвиток молодих музикантів безцінний.

Відкрита виховна година «На чорно-білих клавішах...» стала справжнім святом музики. Вона подарувала незабутні враження і ще раз підтвердила, що музика – це універсальна мова, яка здатна об'єднувати людей і надихати на великі звершення.











